



Os resumos apresentados aqui, não substituem o conteúdo disponibilizado no MSA impresso, onde o conteúdo é apresentado de uma maneira muito mais detalhada. Este material deve ser utilizado como meio de revisão e fixação após o estudo do conteúdo apresentado no MSA.

Resumo Fase 10 MSA

Na fase 10 do MSA aprendemos sobre *dinâmica* e os sinais utilizados para representação da *dinâmica* na escrita musical.

- **Dinâmica:** é a variação da intensidade do som de maneira gradual, tanto para uma intensidade mais forte quanto para uma intensidade mais fraca.

Quando houver na partitura a indicação de *dinâmica*, ela será graduada da seguinte forma, partindo da indicação de som mais fraco para o mais forte:

- *ppp* - (*molto pianissimo*): extremamente suave;
 - *pp* - (*pianissimo*): muito suave;
 - *p* - (*piano*): suave;
 - *mp* - (*mezzo piano*): meio suave;
 - *mf* - (*mezzo forte*): meio forte;
 - *f* - (*forte*): forte;
 - *ff* - (*fortissimo*): muito forte;
 - *fff* - (*molto fortissimo*): extremamente forte;
-
- **Sinais de graduação:** as graduações de intensidade do som também podem ser indicadas pelos seguintes sinais ou expressões.
 - **crescendo** (*cresc.*): \lessgtr aumento gradual da intensidade do som.
 - **decrescendo** (*decresc.*): \gtrless diminuição gradual da intensidade do som.